**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«Детский сад№36 «Колокольчик»**

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «Использование ИКТ в работе музыкального руководителя в условиях реализации ФГОС ДО»

**Подготовила:**
**музыкальный руководитель**
**Шипулина М.Г.**

**Информационно - коммуникативные технологии обучения – это процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер**

**ЦЕЛЬ:** приобщение детей к различным видам музыкальной деятельности средствами ИКТ.

**ЗАДАЧИ:**

- активизировать процесс формирования музыкальных способностей детей средствами ИКТ;
- развивать умственную и эмоциональную сферу ребенка с помощью ИКТ;
- воспитывать музыкальный вкус и расширять кругозор дошкольников.

**Использование информационных технологий позволяет эффективней развивать все виды восприятия у детей: зрительного, слухового, чувственного и задействовать на занятии все виды памяти зрительную, слуховую, образную, ассоциативную и др.**

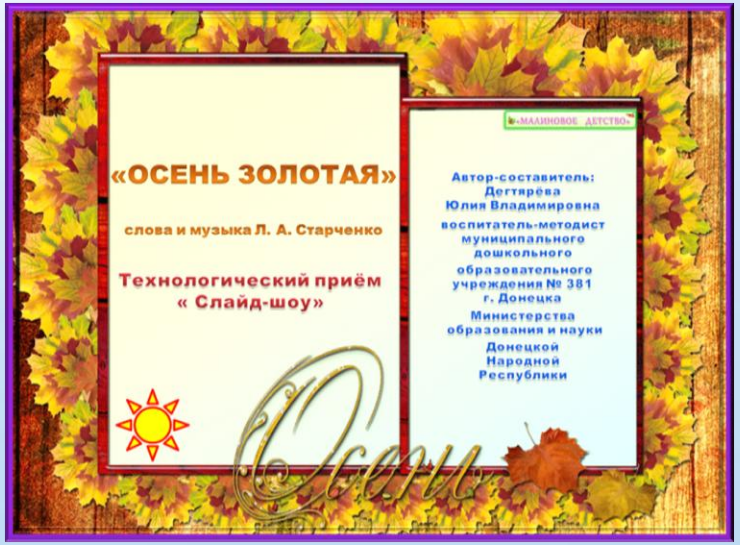
# Функции ИКТ в педагогической деятельности музыкального руководителя

- Источник информации
- Обобщение и распространение опыта работы
- Создание наглядных пособий
- Педагогическая диагностика
- Оформление документации
- Создание фонотек, обработка музыкальных файлов
- Создание дидактических материалов, картотек

# Музыкальный руководитель может применять различные образовательные средства ИКТ в любом виде деятельности:

- В ООД по музыкальному развитию;
- на развлечениях, праздниках;
- в методической деятельности;
- в работе с родителями;
- в работе с педагогами;

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНИМАЦИОННОГО ФОНА

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ

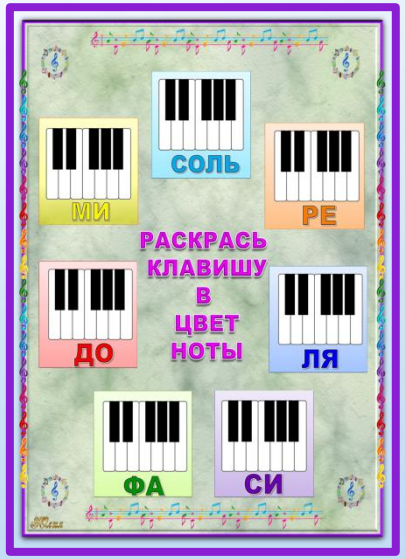
ВИДЕОИЛЛЮСТРАЦИИ ПЕСЕН И МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

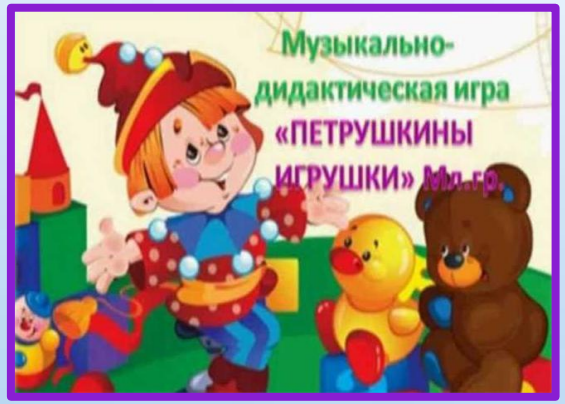
ИЛЛЮСТРАЦИИ К МУЗЫКАЛЬНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ

ЖАНРОВЫЕ КАРТИНКИ

# ЗНАКОМСТВО С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

# МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ



# Создание дидактических пособий

# ОФОРМЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ДОНЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЯСЛИ-САД № 301 ГОРОДА ДОНЕЦКА»

**План работы с педагогами по музыкальному воспитанию на 2017 – 2018 учебный год**

Подготовила муз. руководитель Дегтярева Ю.В.

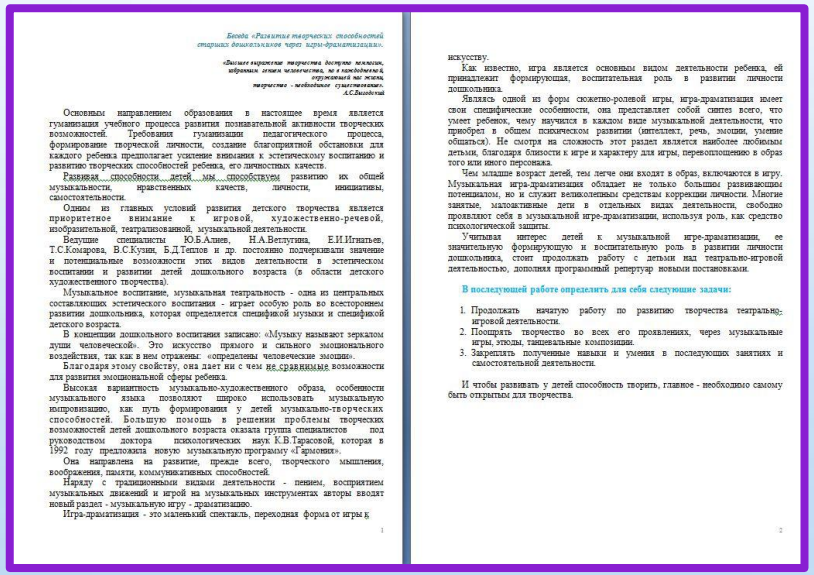
| № | Дата | Форма работы |
|---|---|---|
| 1 | Сентябрь | Беседа «Развитие творческих способностей старших дошкольников через игры-драматизации». |
| 2 | Октябрь | Лекция «Использование ТРИЗ в развитии музыкальных способностей дошкольников» |
| 3 | Ноябрь | В помощь воспитателю «Хороводные игры» |
| 4 | Декабрь | Информационная пятиминутка «Музыкотерапия» |
| 5 | Январь | Лекция «Развитие творческого потенциала ребёнка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности» |
| 6 | Февраль | В помощь воспитателю старшей группы «Музыкально-дидактические игры» |
| 7 | Март | Рекомендация «Фольклор как развитие творческих способностей детей» |
| 8 | Апрель | Беседа «Типология праздников в детском саду» |
| 9 | Май | Консультация «Построение и проведение праздничных утренников для детей раннего и младшего дошкольного возраста» |

ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ДОНЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЯСЛИ-САД № 301 ГОРОДА ДОНЕЦКА»

**Консультации для родителей «Театр в жизни ребёнка»**

подготовила музыкального руководителя Дегтярёвой Ю.В.

# РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ



*Беседа «Развитие творческих способностей старших дошкольников через игры-драматизации».*

*«Высшее назначение творчества, доступное немногим, избранным детям человечества, не в наслаждении, окружающей нас жизни, творчество - необходимое существование».*
*А.С.Пушкин*

Основным направлением образования в настоящее время является гуманизация учебного процесса развития познавательной активности творческих возможностей. Требования гуманизации педагогического процесса, формирование творческой личности, создание благоприятной обстановки для каждого ребенка предполагает усиление внимания к эстетическому воспитанию и развитию творческих способностей ребенка, его личностных качеств.

Развивая способности детей мы способствуем развитию их общей музыкальности, нравственных качеств, личности, инициативы, самостоятельности.

Одним из главных условий развития детского творчества является приоритетное внимание к игровой, художественно-речевой, изобразительной, театрализованной, музыкальной деятельности.

Ведущие специалисты Ю.Б.Алиев, Н.А.Ветлугина, Е.И.Игнатьев, Т.С.Комарова, В.С.Кузин, Б.Д.Теплов и др. постоянно подчеркивали значение и потенциальные возможности этих видов деятельности в эстетическом воспитании и развитии детей дошкольного возраста (в области детского художественного творчества).

Музыкальное воспитание, музыкальная театральность - одна из центральных составляющих эстетического воспитания - играет особую роль во всестороннем развитии дошкольника, которая определяется спецификой музыки и спецификой детского возраста.

В концепции дошкольного воспитания записано: «Музыку называют зеркалом души человеческой». Это искусство прямого и сильного эмоционального воздействия, так как в ней отражены: «определенны человеческие эмоции».

Благодаря этому свойству, она дает ни с чем не сравнимые возможности для развития эмоциональной сферы ребенка.

Высокая вариантность музыкально-художественного образа, особенности музыкального языка позволяют широко использовать музыкальную импровизацию, как путь формирования у детей музыкально-творческих способностей. Большую помощь в решении проблемы творческих возможностей детей дошкольного возраста оказала группа специалистов под руководством доктора психологических наук К.В.Тарасовой, которая в 1992 году предложила новую музыкальную программу «Гармония».

Она направлена на развитие, прежде всего, творческого мышления, воображения, памяти, коммуникативных способностей.

Наряду с традиционными видами деятельности - пением, восприятием музыкальных движений и игрой на музыкальных инструментах авторы вводят новый раздел - музыкальную игру - драматизацию.

Игра-драматизация - это маленький спектакль, переходная форма от игры к

1

искусству.

Как известно, игра является основным видом деятельности ребенка, ей принадлежит формирующая, воспитательная роль в развитии личности дошкольника.

Являясь одной из форм сюжетно-ролевой игры, игра-драматизация имеет свои специфические особенности, она представляет собой синтез всего, что умеет ребенок, чему научился в каждом виде музыкальной деятельности, что приобрел в общем психическом развитии (интеллект, речь, эмоции, умение общаться). Не смотря на сложность этот раздел является наиболее любимым детьми, благодаря близости к игре и характеру для игры, перевоплощению в образ того или иного персонажа.

Чем младше возраст детей, тем легче они входят в образ, включаются в игру. Музыкальная игра-драматизация обладает не только большим развивающим потенциалом, но и служит великолепным средством коррекции личности. Многие занятые, малоактивные дети в отдельных видах деятельности, свободно проявляют себя в музыкальной игре-драматизации, используя роль, как средство психологической защиты.

Учитывая интерес детей к музыкальной игре-драматизации, ее значительную формирующую и воспитательную роль в развитии личности дошкольника, стоит продолжать работу с детьми над театрально-игровой деятельностью, дополняя программный репертуар новыми постановками.

**В последующей работе определить для себя следующие задачи:**

1. Продолжать начатую работу по развитию творчества театрально-игровой деятельности.
2. Поощрять творчество во всех его проявлениях, через музыкальные игры, этюды, танцевальные композиции.
3. Закреплять полученные навыки и умения в последующих занятиях и самостоятельной деятельности.

И чтобы развивать у детей способность творить, главное - необходимо самому быть открытым для творчества.

2

ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ДОНЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЯСЛИ-САД № 301 ГОРОДА ДОНЕЦКА»

**Консультации для родителей на 2018-2019 учебный год**

подготовила музыкального руководителя Дегтярёвой Ю.В.

**Большую помощь при подготовке и проведению ОООД по музыкальному развитию оказывает педагогу пакет Microsoft, который включает в себя, кроме известного всем текстового редактора Word, еще и электронные презентации Power Point. Используя возможности программы Power Point можно создавать мультимедийные презентации.**

**Подготовка презентаций - серьезный творческий процесс, каждый элемент которого должен быть продуман и осмыслен с точки зрения восприятия детей. При создании электронной презентации необходимо соблюдать следующие требования:**

- **определить стиль презентации, подобрать фон, обработать и оптимизировать иллюстрации;**
- **применять звуковые эффекты только в том случае, если они не отвлекают от основного содержания;**
- **не перегружать презентацию эффектами анимации.**

**Обмен педагогическим опытом, материалом, авторскими и творческими наработками с коллегами из других стран и городов, стал наиболее доступен с появлением педагогических форумов в сети интернет. Так же хочется отметить появившуюся возможность участвовать в различных он-лайн конкурсах, создавать личные мини-сайты, портфолио и возможность публиковать свои работы на различных сайтах электронных периодических изданий.**

**Для создания презентаций, обработки и создания музыкальных и видеофайлов можно воспользоваться следующими сайтами:**

**В режиме онлайн: http://vocalremover.ru/**

**Изменяет темп (скорость). Тональность остается прежней.**

**Изменяет тональность.**

**Удаление голоса из песни (задавка)**

**Создать картинку с текстом:**
http://www.imagetext.ru/create/index.php?etap=1
**Программа для нарезки музыки mp**
https://clideo.com/ru/cut-audio
**Минусовки студии "Ступеньки к звездам":**
http://stupenki-studio.ucoz.ru/load/
**Архив звуковых эффектов:**
https://zvukogram.com/category/?ysclid=m6[illegible]03
k12704477

# МНОГОЕ ПРЕДСТОИТ ПЕРЕОСМЫСЛИТЬ И СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ЗАНЯЛО СВОЕ ДОСТОЙНОЕ МЕСТО.

## ПРИ ЭТОМ, КОНЕЧНО ЖЕ, НЕ СТОИТ ЗАБЫВАТЬ:

**В ДЕЛЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ВАЖНЕЙШЕЙ ОСТАЕТСЯ РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ, КОТОРОГО НЕ МОЖЕТ ЗАМЕНИТЬ НИ ОДИН КОМПЬЮТЕР**

# ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ РЕСУРСЫ:

1. Афанасьева О.В. «Использование ИКТ в образовательном процессе»
2. Беляков Е.В. « Понятие ИКТ и их роль в образовательном процессе;
3. Круглова Л. « Информационные технологии как часть культурно-информационной среды детей дошкольного возраста.

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!